

EMPLOIS – ANIMATION / EDITION**CHEF DECOR COULEUR (2D)**

Série 2D "Barbapapa" pour AT (2015), pour Normaal (2018-23).

Série 2D "Sheherazade" pour Tilt Production (1995-97).

SUPERVISEUR LAYOUT (2D-3D)

Série 2D-3D "Giganto III" pour Cyber Group Studios (2021)

Série 3D "Sadie sparx" pour Cyber Group Studios (2018)

Série 3D "Miraculous Lady Bug" pour Methode Animation (2017-18)

Série 2D-3D "Nos voisins les Pirates" pour Cyber Group Studios (2017-18)

Série 3D "Zou" pour Cyber Group Studios (2014)

SUPERVISEUR 3D

Série 3D "Zorro" pour Cyber Group Studios (2014). *Texture environnement.*

Série 3D "Garfield" pour Dargaud Media (2008-13). *Modelisation shadersTexture*

Série 3D "Chicken Town" pour Ellipsanime (2011). *Modelisation shadersTexture*

Série 3D "Léonard" pour Ellipsanime (2009). *ShadersTexture*

ASSISTANT REALISATEUR

Série 3D "Léonard" pour Ellipsanime (2009)

Long métrage 3D "Piccolo & Saxo" pour Millimages & Haut et Court (2003-04)

GRAPHISTE 3D (Modelisation texture animation setup)

Série 3D "Zou" saison3 pour Cyber Group Studios (2016)

Long métrage 3D "Cendrillon au far west" pour Delacave Studio (2011)

Publicités diverses pour Ex-Machina (2000-01)

Série 3D "Les Européens" pour Médialab (2000)

Avatars Internet pour La Cantoche (2000)

DECORATEUR COULEUR (2D Numérique & Traditionnel)

Série 2D-3D "Xiaolin Chronicle" pour Génao Production (2013)

Série 2D "Les milles et une nuits" pour IDDH (1994)

Série 2D "Phantome 2040 " pour IDDH (1993)

Série 2D "Prince Vaillant" pour IDDH (1991-92)

LAYOUTMAN 2D :

Série 2D "Arsène Lupin" pour Octopussy (1994-95)

Série 2D "Bucky O'Hare" pour IDDH (1990-91)

Série 2D "GLADY" pour IDDH (1990)

COLORISTE

Livres jeunesse "Barbapapa" (2015-21)

Bande dessinée "CHARLY" Tome 12. Edition Dupuis. (2005)

AUTEUR - REALISATEUR / ANIMATION**AUTEUR GRAPHIQUE**

Projet série "Sos Animaux en dangers!". *Dépôts SACD 2016.*

AUTEUR GRAPHIQUE & LITTERAIRE

Projet série "Anatole" Pitché au festival d'Annecy 2012.

AUTEUR REALISATEUR SCENARISTE

Série 3D "Gazoon". Diffusion TF1 et international. Depuis 2007

Court métrage 3D "Le voyage de la tortue". Festival Arts Electronica 2000

Court métrage 3D "Conte d'hivers" Festival Imagina & Animamundi 1999

ENSEIGNEMENT - INSTITUTIONNEL**LECTEUR & COACH**

sélection de pitches TV du festival d'Annecy pour le CITIA (2017-21)

sélection des dossiers d'aide à l'écriture du FAIA pour le CNC (2015-23)

ENSEIGNEMENTS

Enseignant (couleur) Gobelins Annecy (2023)

Intervenant référent 3D à 3IS (2012-14)

Intervenant 3D à ISIS (2013)

ASSOCIATIF

Membre actif de l'AGrAF (Auteurs Groupés de l'Animation Française) (2013-21)

– *Président représentant des Auteurs Graphiques (2019).*

DIPLOMES - FORMATIONS**FORMATIONS**

Master class "L'art de la narration chez Pixar " avec Mille Sabords ! (2016)

CIF afdas "être opérationnel sur 3dsMax" CIFAP (2012)

Stage d'anglais I.F.O.C.O.P Langues (2007-08)

DIPLOMES

European Media Master of Art (animation) *délivré par l'université de Portsmouth (1998)*

Diplôme National d'Art Plastique (option gravure) *Beaux-arts d'Angoulême (1990)*

Baccalauréat A3 (arts plastiques) *Niort (1986)*