

Laurence Trouvé

Mobil : 06 89 90 07 22

Email: ltrouve66@gmail.com

Site : laurencetrouve.jimdo.com

GRAPHISTE / SUPERVISEUR 2D/3D / ASSISTANT REALISATEUR

- 2021/23 CHEF DECORATEUR COULEUR 2D / "BARBAPAPA" Saison 2** NOORMAL (Angoulême)
- 2021 SUPERVISEUR LAYOUT 2D / "Giganto" Saison 3.** Série 2D-3D / CYBER GROUP Studios (Paris)
- 2018/20 CHEF DECORATEUR COULEUR 2D / "BARBAPAPA" NOORMAL** (Angoulême)
- 2018 CHEF LAYOUT 3D / "Sadie Sparx" Série 3D / CYBER GROUP Studios** (Paris)
- 2017/18 DIRECTEUR LAYOUT 3D / "Miraculous Lady Bug" Saison2.** Série 3D / METHODE ANIMATION (Paris)
- 2016/17 CHEF LAYOUT 2D / "Nos voisins les Pirates" Saison1.** Série 2D-3D / CYBER GROUP Studios (Paris)
- 2016 GRAPHISTE 3D / "ZOU" Saison3.** Série 3D / CYBER GROUP Studios (Paris)
- 2015 DIRECTEUR DECOR / "BARBAPAPA" (saison 4).** Pilote / AT production (Paris)
- 2014 SUPERVISEUR LAYOUT / "ZOU" Saison2.** Série 3D / CYBER GROUP Studios (Paris)
- 2014 LEAD TEXTURE DECOR / "ZORRO".** Série 3D / CYBER GROUP Studios (Paris)
- 2013 GRAPHISTE 2D / "XIAOLIN CHRONICLE".** Série 2D-3D / GENAO Production (Paris)
- 2013 GRAPHISTE 3D / "GARFIELD" (saison 3).** Série 3D / 52X13' / DARGAUD MEDIA (Paris)/ Diffusion France3
- 2012 GRAPHISTE 3D / "XIAOLIN CHRONICLE".** Série 2D-3D / GENAO Production (Paris)
- 2011 GRAPHISTE 3D / "CENDRILLON AU FAR WEST" Long métrage 3D / Studio DELACAVE** (Paris)
- 2008/11 LEAD MODELISATION TEXTURE / "CHICKEN TOWN", "LEONARD", "GARFIELD" (saison 1 et 2).** Série 3D / Ellipsanime-Dargaud Média (Paris)
- 2009 1^{ER} ASSISTANT REALISATEUR. / "LEONARD" : Série 3D / 78X7' / Ellipsanime (Paris)/ Diffusion CanalJ, Gulli.**
- 2003/04 1^{ER} ASSISTANT REALISATEUR / "PICCOLO & SAXO" Long métrage 3D / Millimages - Haut et Court** (Paris)
- 2000/01 GRAPHISTE 3D / "TIM", "JBL", "SMARTIES" Publicités / ExMachina** (Paris)
- 2000 GRAPHISTE 3D / "Les Européens" Pilote de série 2D-3D / Médialab** (Paris)
- 2000 GRAPHISTE 3D / Avatars internet / La Cantoche** (Paris)
- 1995/97 CHEF DECORATEUR COULEUR / "SHEHERAZADE".** Série 2D / 26X26' / TILT Production (Angoulême)
- 1994/95 LAYOUTMAN / "Arsène Lupin".** Série 2D 1 26X26' / Octopussy (Angoulême)
- 1990/94 LAYOUTMAN - DECORATEUR COULEUR / "LES MILLES ET UNES NUITS", " PHANTOME 2040 ", "PRINCE VAILLIANT", "BUCCKY O'HARE", "GLADY".** Séries 2D/ IDDH (Angoulême)

EDITION

- 2015/17 COLORISTE DE LIVRES POUR ENFANTS / "Barbapapa, le Grand cherche et trouve", "Une surprise Pour Barbamama", "Barbapapa, où sont les bananes", "Barbapapa, où est maman ours", "A l'école des Barbapapa" Edition Les livres du Dragon d'or** (Paris),

2005 **COLORISTE BD / "CHARLY"** Tome 12 / DUPUIS Edition (Belgique).

ECRITURE, REALISATION, DEVELOPPEMENT DE PROJETS

2015/16 **AUTEUR GRAPHIQUE/ "SOS ANIMAUX"**. Projet 2D/ 52X11'.

2011/13 **AUTEUR GRAPHIQUE et LITTERAIRE "ANATOLE"**. Projet 3D / 52X7' / Sélectionné à la session de pitches d'Annecy 2012.

2006/07 **REALISATEUR / "GAZOOON"**. Série 3D / 30X3'30 / Sparkling (Paris) / Diffusé sur TF1 et dans le monde.

2001/02 **AUTEUR SCENARISTE REALISATEUR / "GAZOOON"**. Série 3D / ExMachina (Paris)

1998/00 **AUTEUR REALISATEUR / "LE VOYAGE DE LA TORTUE"**. Court métrage 3D / Sélection officielle Arts Electronica 2000 / Résidence d'artiste au CNBDI (Angoulême)

"CONTE D'HIVER" Court-métrage 3D /Sélection officielle Imagina et Animamundi 1999 / Projet de fin d'études.

ENSEIGNEMENT - INSTITUTIONNEL

2023 **INTERVENANT / ENSEIGNANT COULEUR** / Gobelins (Annecy)

2015/23 **LECTEUR** pour la sélection des dossiers d'aide à l'écriture du FAIA du CNC.

2017/21 **LECTEUR et Coach** pour la sélection de pitches TV (Série et unitaires) du festival d'Annecy.

2013/21 **AGRAF (association des Auteurs Groupés de l'Animation Française) Membre (2013/20), Présidente (2018), Membre du CA (2014/18), Trésorière (2014/16).**

2012/14 **INTERVENANT / REFERENT 3D** / 3IS (Elancourt)

2013 **INTERVENANT 3D** / ISIS (Paris)

DIPLOMES, FORMATIONS, LANGUES

2016 **Master class "L'art de la narration chez Pixar "**.
Formation Mille Sabords !

2012 **Certification autodesk pour la formation "être opérationnel sur 3dsMax"**.
*Formation de 3 mois au CIFAP Montreuil / Diplôme délivré par Autodesk.
Modélisation, Setup, Animation, UV Texture, Shaders, Rendu, Cloth, Hair, Mass FX, SFX (particules, volumétries etc...)*

2007/08 **Stage de trois mois d'anglais / I.F.O.C.O.P LANGUES.**
Niveau trois acquis en Anglais.

1998 **European Media Master of Art, option animation 2D/3D (obtenu avec mention).**
Formation au CNBDI, Angoulême / Diplôme délivré par l'université de Portsmouth, Angleterre

1990 **Diplôme National d'Art Plastique, option gravure.**
Formation aux Beaux-arts d'Angoulême.

1986 **Baccalauréat A3, option arts plastique.**
Délivré par l'académie des Deux-Sèvres.

LANGUES : Français (langue maternelle) /Anglais : Lu écrit (Correct), Parlé (Moyen) /Espagnol : Lu écrit parlé (Moyen)

LOGICIELS UTILISES

XSI, Maya, 3dsMax, After Effects, Première, Photoshop, Excel, Word.